Idea Development/การพัฒนาความคิด

1 **Generate ideas/สร้างความคิด** maximum of 50%/สงสด 50%

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

ใช้รายการ แผนที่เว็บ หรือภาพวาดง่ายๆ เพื่อสร้างไอเดียมากมาย! หากคุณมีไอเดียอยู่ในใจอยู่แล้ว ให้เลือกสิ่งนั้นเป็นธีมหลักของ คุณและขยายออกไป ปล่อยให้ความคิดของคุณล่องลอยไป - ความคิดหนึ่งนำไปสู่อีกความคิดหนึ่ง การวาดภาพอาจเป็นรายละเอียด ของภาพต้นฉบับ มมมอง พื้นผิว การทดลองทางเทคนิค ฯลฯ

Number of **words**/จำนวนคำ → ____ ÷ 3 = _____^ Number of **simple** sketches/จำนวนภาพร่างอย่างง่าย → ____ × 2% = _____^ Number of **better** sketches/จำนวนภาพร่างที่ดีกว่า → ____ × 4% = _____^

2 Select the best and join together ideas/เลือกสิ่งที่ดีที่สุดและรวมไอเดียเข้าด้วยกัน

Circle the best ideas/วงกลมความคิดที่ดีที่สุด

circled/วงกลม = □ 5%

Link into groups of ideas/เชื่อมโยงเข้ากลุ่มความคิด

linked/เชื่อมโยง = □ 5%

3 Print reference images/

พิมพ์ภาพอ้างอิง

maximum of 8 images

- Print EIGHT reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the printed copy of the images to earn the marks.
- พิมพ์ภาพอ้างอิงแปดภาพเพื่อให้คุณสามารถสังเกตส่วนที่ท้าทายของงานศิลปะของคุณได้อย่างแม่นยำ คุณควรถ่ายรูปและใช้รูปถ่าย
 ของตัวเอง แต่การค้นหารูปภาพก็สามารถทำได้เช่นกัน อย่าเพียงคัดลอกรูปภาพที่คุณพบ แนวคิดก็คือการแก้ไขและรวมภาพต้นฉบับ
 เพื่อสร้างงานศิลปะของคุณเอง หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพ คุณกำลังลอกเลียนแบบ และจะได้รับศูนย์สำหรับการสร้างไอเดียและ
 เกณฑ์ใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะขั้นสุดท้ายของคุณ รูปภาพของคุณมากถึงครึ่งหนึ่งอาจเป็นภาพวาด ภาพ
 วาด หรืองานศิลปะอื่น ๆ ของผู้อื่นเพื่อใช้เป็นแรงบันดาลใจ ภาพอื่นๆ ต้องเป็นภาพถ่ายที่เหมือนจริง คุณต้องส่งสำเนาภาพที่พิมพ์ออก
 มาเพื่อรับคะแนน

images/ภาพ x 5%	=	%
IIIIages/JIIIM A 370	–	7

Idea Development/การพัฒนาความคิด

Compositions/องค์ประกอบ 4

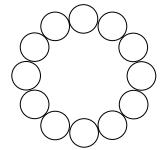
maximum of 10 thumbnails

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
- These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your background.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
- Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- สร้างภาพวาดขนาดย่อได้ทุกที่ในส่วนการพัฒนาแนวคิด สิ่งเหล่านี้ควรอิงจากการผสมผสานแนวคิดต่างๆ ที่คุณสามารถทำได้ รวม พื้นหลังของคุณ ทดลองใช้มุม มุมมอง และการจัดวางที่ไม่ธรรมดาเพื่อช่วยให้งานศิลปะของคุณโดดเด่น วาดกรอบรอบๆ ภาพขนาด ีย่อของคณเพื่อแสดงขอบของงานศิลปะ การเลือกโทนสีถือเป็นองค์ประกอบภาพ เช่นเดียวกับภาพต่อกันแบบดิจิทัลแบบคร่าวๆ

thumbnails/ภาพขนาดย่อ x 8%

____ digital collages/ภาพตัดปะแบบดิจิทัล x 8%

Selecting a colour scheme/การเลือกโทนสี



= 0 8%

5 Rough copy/สำเนาหยาบ

great quality or better

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
- Remember to choose a non-central composition.
- นำแนวคิดที่ดีที่สุดจากภาพขนาดย่อของคุณมารวมเป็นฉบับคร่าวๆ ที่ได้รับการปรับปรุง ใช้สิ่งนี้เพื่อแก้ไขจุดบกพร่องและพัฒนา ทักษะของคณก่อนที่จะเริ่มใช้งานจริง หากคณใช้สี ให้ใช้สีหรือดินสอสีเพื่อแสดงโทนสีของคณ วาดในกรอบเพื่อแสดงขอบด้านนอก ของงานศิลปะของคณ อย่าลืมเลือกองค์ประกอบภาพที่ไม่เป็นศนย์กลาง

drawing/การวาดภาพ x 25%

Total/ทั้งหมด

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

หมายเหตุ : หากคุณเพียงแค่คัดลอกรูปภาพจากอินเทอร์เน็ต เครื่องหมายของคุณจะลดลงเหลือ 25%